

IL SECOLO BREVE – LA CADUTA DEL MURO DI BERLINO

- **COMPETENZA DISCIPLINARE**
USO DELLE FONTI
- **COMPETENZA INTERDISCIPLINARE**
COMUNICAZIONE

I DOCUMENTI

LA SVOLTA DELL'URSS



BREZNEV E TITO SI ABBRACCIANO A BERLINO EST IL 30 GIUGNO 1976, FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO.



GORBACIOV E REAGAN IN UNA FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO.

► LETTURA DEL DOCUMENTO

1. LE DUE IMMAGINI RITRAGGONO DUE PERSONAGGI POLITICI CHE HANNO RAPPRESENTATO MOMENTI DIVERSISSIMI DELLA STORIA DELL'URSS. ESPONI SINTETICAMENTE LA LORO IDEOLOGIA.

BREZNEV: _____

GORBACIOV: _____

Il secolo breve - La caduta del muro di Berlino

Alunno _____

Classe _____ Data _____



L'IGNOTO CONTESTATORE CHE, DA SOLO E DISARMATO, AFFRONTA LA COLONNA DI CARRI ARMATI IN PIAZZA TIENANMEN, 5 GIUGNO 1989, FOTO DI STUART FRANKLIN.

2. PARTENDO DALL'IMMAGINE FORNITA, FAI UNA BREVE SINTESI RELATIVA ALLA TRAGEDIA DI PIAZZA TIENANMEN.

TOT. PUNTI ____/10

IL LESSICO**IL TERRORISMO**

ALDO MORO PRIGIONIERO DELLE BRIGATE ROSSE, 1978, FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO.



STRAGE ALLA STAZIONE DI BOLOGNA, 2 AGOSTO 1980, FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO.



NEW YORK, LE TORRI GEMELLE IN FIAMME, 11 SETTEMBRE 2001, FOTOGRAFIA.

► DEFINIZIONE

3. LE IMMAGINI CHE TI PROPONIAMO RAPPRESENTANO ALCUNE FORME DIVERSE DI TERRORISMO. COMPLETA IL SIGNIFICATO DI QUESTO TERMINE E LE SUE CARATTERISTICHE.

A. **SIGNIFICATO:** IL TERMINE "TERRORISMO" INDICA UNA FORMA DI _____ MESSA IN ATTO DA _____ SEGRETE CHE RACCOLGONO UN NUMERO LIMITATO DI _____.

B. **CARATTERISTICHE:** SI MANIFESTA CON ATTI DI _____ COME AD ESEMPIO ATTENTATI, OMICIDI, STRAGI, SEQUESTRI DI PERSONA, SABOTAGGI ECC., CHE HANNO COME _____ PERSONALITÀ DI SPICCO DEL MONDO _____ OPPURE PERSONE COMUNI CHE SI TROVANO CASUALMENTE ALL'INTERNO DEL CONTESTO PRESO DI MIRA.

TOT. PUNTI ____/10

I NESSI CAUSA-EFFETTO

LA CADUTA DEL MURO DI BERLINO



J. NACHTWEY, *CADUTA DEL MURO DI BERLINO*, 1989: IL FILO SPINATO NON DIVIDERÀ PIÙ DUE PARTI DELLA STESSA CITTÀ, FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO.

Il secolo breve - La caduta del muro di Berlino

Alunno _____

Classe _____ Data _____

▶ LETTURA DEL DOCUMENTO

4. DESCRIVI BREVEMENTE L'IMMAGINE PROPOSTA COLLOCANDOLA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.

5. DA QUALE EVENTO STORICO DEL PASSATO ERA DIPESA LA COSTRUZIONE DI QUESTO SBARRAMENTO?

6. QUALE SIGNIFICATO AVEVA AVUTO PER IL PAESE IN CUI ERA STATO ERETTO?

TOT. PUNTI _____/10

TEMPO IMPIEGATO	
0-20 MINUTI	
20-40 MINUTI	
40-60 MINUTI	

PUNTEGGIO FINALE _____/30

AUTOVALUTAZIONE

L'ESERCIZIO PER ME PIÙ DIFFICILE È STATO IL N. _____.

HO IMPARATO A... (ESPRIMI LA VALUTAZIONE DA 1 A 5 STELLINE)

- ★ ★ ★ ★ ★ RICAVARE INFORMAZIONI DA UNA FONTE.
- ★ ★ ★ ★ ★ TRASFORMARE UNA FONTE IN UN TESTO ESPOSITIVO.
- ★ ★ ★ ★ ★ CONTESTUALIZZARE UN EVENTO NEL PERIODO STORICO DI RIFERIMENTO.
- ★ ★ ★ ★ ★ SVILUPPARE UN DISCORSO AUTONOMO PARTENDO DA UNA FONTE.
- ★ ★ ★ ★ ★ COMPRENDERE E USARE CORRETTAMENTE IL LESSICO STORICO.